



# la bouli'

LE PROGRAMME de la scène culturelle des MJC du Sud-Vienne en un clin d'œil N° 37



Retrouvez toutes les infos sur ce spectacle p. 10

« Quand est-ce qu'on danse ? »



# ÉDITO

La culture permet à la fois de renforcer son appartenance à une communauté et de s'ouvrir au monde d'émotions et de sensations qui nous entourent. Nos habitants ont droit à cette richesse.

Notre territoire rural est déjà abondant de traditions et de patrimoine. Cependant, comme beaucoup d'autres, il manque de lieux et d'équipements culturels. Heureusement, les coopérations existent entre les collectivités locales, les associations et notamment les réseaux d'éducation populaire. Ils permettent une diversité culturelle, avec un accès souvent gratuit, comme lors des événements organisés par la Bouliit'.

Un des enjeux de l'accès à la culture est l'éducation des générations à venir. Nos enfants ont le droit de vivre dans un environnement de campagne apaisant

tout en étant des futurs citoyens créatifs, innovants et dynamiques.

Les collectivités territoriales ont facilité, par leurs investissements, l'accès au numérique qui paraît maintenant incontournable dans les domaines des médias. Reste les expériences des spectacles vivants, théâtraux ou musicaux qui participent à la fois au partage d'émotions ou de réflexions et à des moments festifs fédérateurs.

Nous sommes tous détenteurs de diverses formes de culture, ce sont les lieux de partage. Ils sont plus difficiles d'accès en territoire rural et sont donc toujours à réinventer.

Claire TAILLANDIER,  
présidente de la MJC VAM



## JANVIER

« EIGHTY »  
Vendredi 14 janvier – 20h30  
MONTMORILLON ①

« LE CHARLOT VOLANT »  
Samedi 22 janvier – 20h30  
LUSSAC-LES-CHÂTEAUX ②

« ET APRÈS C'EST QUOI ? »  
Samedi 29 janvier – 17h00  
MONTMORILLON ①

## FÉVRIER

« AUDREY ET LES FACES B »  
Jeudi 10 février – 20h30  
MONTMORILLON ①

« JE VERSION PLURIELLE »  
Vendredi 25 février – 15h00  
LUCHAPT ③

## MARS

« PRISON »  
Dimanche 13 mars – 15h00  
L'ISLE-JOURDAIN ③

« CARNAVAL »  
Samedi 19 MARS – 15H30  
MONTMORILLON ①

« LES NOCES »  
Jeudi 24 mars – 15h00  
LUCHAPT ③  
Jeudi 24 mars – 19h30  
MOUTERRE-SUR-BLOURDE ③  
Vendredi 25 mars – 20h30  
LUSSAC-LES-CHÂTEAUX ②

## AVRIL

« VU DELÀ, VU D'ICI »  
Mardi 5 avril – 20h30  
MONTMORILLON ①

« VARIUS FUNKUS »  
Vendredi 8 avril – 20h30  
MONTMORILLON ①

## MAI

« ACCROCHE-TOI SI TU PEUX »  
Dimanche 1<sup>er</sup> mai – 16h00  
QUEAUX ③

« VOUS ÊTES ICI »  
Samedi 14 mai – 20h30  
MONTMORILLON ①

« QUAND EST-CE QU'ON DANSE ? »  
Jeudi 12 mai – 19h00  
MONTMORILLON ①

Vendredi 13 mai – 20h30  
LUSSAC-LES-CHÂTEAUX ②

Samedi 14 mai – 20h30  
L'ISLE-JOURDAIN ③

« LA NATÛR C'EST LE BONHÛR »  
Jeudi 26 mai – 17h30  
LE VIGEANT ③

« LES IMPRO'BABLES »  
Du 26 au 28 mai – toute la journée  
LATHUS-SAINT-RÉMY ④

Pass sanitaire obligatoire  
pour les 12 ans et  
plus pour accéder aux  
spectacles et aux expos.



Tous les spectacles seront soumis au respect des règles sanitaires en vigueur (port du masque, distanciation...).



## « EIGHTY »

**Vendredi 14 janvier - 20h30**

Concert

<https://swap-music.com/artiste/eighty/>



MJC Claude Nougaro

**MONTMORILLON**

Accès libre (places limitées)

Tout public - durée : 2h30

EIGHTY, que pouvions-nous imaginer de mieux pour inaugurer ce nouveau lieu à la MJC Claude Nougaro ?

Un disco moderne empreint d'électro et de hip hop ! Le sextet rennais EIGHTY prend le volant de la DeLorean de Retour vers le futur pour un voyage spatio-temporel au début des années 1980. À l'aise dans leurs baskets fluos, ils marchent dans les pas de danse de Chic et Kool & The Gang, mais aussi d'artistes actuels comme Jungle, et brassent disco, funk, flow hip hop et sons synthétiques vintage. Avec une énergie incandescente et communicative, Eighty n'a pas fini de participer au réchauffement des dancefloors de la planète.

Equipe artistique : Didier MENOUE (chant) ; Patrice ARCENS (chant) ; Pierre PATINEC (Key/sample) ; Hélié MAUJARD (guitare) ; Owen ROUSSELLE (basse) ; Dan VOISIN (batterie).

Rendez-vous dès 18h30 pour l'inauguration du Café Labo, le concert débutera à 20h30.



## « LE CHARLOT VOLANT »

**Samedi 22 janvier - 20h30**

Simon Goldin

[www.baboeup.fr](http://www.baboeup.fr)



Salle des fêtes

**LUSSAC-LES-CHÂTEAUX**

Tarif : 12 € (gratuit pour les moins de 15 ans).

Tout public - durée : 1h30

Après 500 dates avec son précédent spectacle Simon Goldin repart en tournée.

Simon Goldin et le metteur en scène Simon Bonne ont créé leur nouveau spectacle alliant la tendresse et la détresse d'un Montréal underground en ébullition où le spectateur est invité à pénétrer dans l'ancre du Charlot Volant. Un spectacle à mi-chemin (mais pas à moitié) entre le théâtre, le conte et la chanson...

Equipe artistique : Simon GOLDIN (chant et guitare) ; Régis NESTI (contrebasse).

**Diffusion : Les Amis du Québec, Lussac-les-Châteaux** en collaboration avec la Bouillie' et la MJC21.

Réservations : 06 76 34 31 67  
ou 06 11 29 83 44.

(Galette des rois offerte)



## « ET APRÈS C'EST QUOI ? »

**Samedi 29 janvier - 17h00**

Pascal Peroteau

[www.tcspectacles.com](http://www.tcspectacles.com)

Espace Gartempe

**MONTMORILLON**

Tarifs : 8 € et 5 € (demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents MJC et moins de 16 ans).

Tout public - durée : 1h15

Pascal Peroteau s'est emparé des poèmes de Desnos, La Fontaine, Prévert, Eluard... Pour ce nouveau spectacle jeune public, il a demandé à dix artistes aux univers variés de réaliser dix films d'animation illustrant chacun un poème différent. Les films créés sont projetés et bruités en direct.

« Et après, c'est quoi ? » : c'est en chanson que Pascal Peroteau a inventé une suite (ou un début) aux différents poèmes. Il nous raconte par exemple ce qu'il advient du fromage dérobé par le renard ou que faire du bonheur quand on l'a attrapé !

Equipe artistique : Pascal PEROTEAU (conception, chant, contrebasse, bruitages) ; Fabrice BARRE (clarinettes, batterie, synthétiseur, chant, bruitages) ; Philippe BLANC (banjo, violoncelle, ukulélé, chant, flûte traversière, percussions, bruitages) ; David DOSNON (création sonore, sonorisation) ; Edith GAMBIER (création lumières) ; Véronique NAULEAU (habillage graphique et projections vidéo).

Diffusion : Compagnie TC Spectacles, en coproduction avec l'Office Artistique région Nouvelle-Aquitaine et le théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17).



## « AUDREY ET LES FACES B »

**Jeudi 10 février - 20h30**

Concert

[www.audreyetlesfacesb.fr](http://www.audreyetlesfacesb.fr)

MJC Claude Nougau

**MONTMORILLON**

Tarifs : 8 € et 5 € (demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents MJC et moins de 16 ans).

Tout public - durée : 1h30

La jeune chanteuse, à la voix chaleureuse et identifiable dès les premières notes, partage sur scène bonne humeur et ondes positives. Une générosité contagieuse, un sens du rythme et une musicalité impressionnante, toujours au service de la chanson, du jazz, du swing et du rhythm'n'blues.

Audrey est entourée de musiciens exceptionnels dont le sens aigu du rythme et de l'improvisation met tout le monde d'accord : on en redemande.

Equipe artistique : Audrey (chant, percussions) ; Mathieu DEBORDES (orgue, trombone) ; Paul MOTTEAU (contrebasse) ; Jean-Yves MONJAUZE (piano) ; Hervé HERRY (batterie) ; Thomas PIROTTE (guitare).



Février

Mars



## « JE VERSION PLURIELLE »

Vendredi 25 février - 15h00

Cie Les Barbus

[www.cielesbarbus.com](http://www.cielesbarbus.com)



Rosette



**LUCHAPT**



Participation libre



Tout public - durée : 45 minutes



Quatre destins croisés vont faire face au jugement du public pour choisir qui est digne de confiance. Quatre prisonniers pour mettre en perspective les rapports entre individus. Quatre personnages qui nous offrent, dans leur enfermement quotidien, leurs histoires, leurs échecs, leurs espoirs et leurs visions de la justice. À travers les barreaux d'une cage, nous explorons les inégalités qui traversent et font la vie de chacun. Comment nos origines et le regard des autres agissent sur ce que nous sommes ? Nos différences, la pauvreté, la richesse, le jugement hâtif de l'autre... participent à cet enfermement.

Sortie de résidence accueillie par la MJC Champ Libre.

Equipe artistique : Sébastien COPPOLINO (mise en scène et écriture) ; Carine KERMIN (chorégraphie) ; Jean Daniel HELIAN, Joseph DEFROMONT (scénographie) ; avec Edouard MORGAT, Elisa DELORME, Sébastien COPPOLINO, Térésa LOPEZ CRUZ.

Soutenue par



## « PRISON »

Dimanche 13 mars - 15h00

Cie des Puys

[www.ciedespuy.com](http://www.ciedespuy.com)



Salle des Fêtes

**L'ISLE-JOURDAIN**



Tarifs : 8 € et 5 € (demandeurs d'emploi,



étudiants, adhérents MJC et moins de 16 ans)



Adulte - durée : 2h00



Prison est un récit écrit par un jeune homme dans l'urgence, avant que le verdict ne tombe de sa probable condamnation à la réclusion criminelle maximale. Ce qui apparaît, c'est une réalité de prisons successives, intérieures, pour un être qui n'a jamais eu les réponses à sa quête intime, d'amour d'abord, de sens ensuite, d'identité enfin.

Ce jet n'était pas une défense, mais une quête vitale !

Solo théâtral accueilli par la MJC Champ Libre avec en 1<sup>ère</sup> partie une restitution des ateliers d'écriture menés par Aymeri Suarez-Pazos avec des jeunes du CEF Nouvel Horizon (Le Vigeant).

Equipe artistique : Aymeri SUAREZ-PAZOS (écriture et jeu) ; Eric CHAUSSEBOURG et Romans SUAREZ-PAZOS (œil extérieur) ; Charliène MARTIN (composition sonore) ; Chinatsu KOSAKATANI (regard chorégraphique) ; Philippe QUILLET (création lumières).



## « CARNAVAL »

**Samedi 19 mars - 15h30**

Défilé de chars, fanfare et artistes de rue

[www.dago-cielesbrascasses.com/](http://www.dago-cielesbrascasses.com/)  
[www.productionsHIRSUTES.com/](http://www.productionsHIRSUTES.com/)

Centre Ville  
**MONTMORILLON**

Accès libre  
Tout public



Depuis plus de trente ans, le Père Moumout' et sa cohorte d'enfants, de chars de musiciens déambulent au travers des rues de la Ville. Cette année, ils sont exceptionnellement encadrés par l'équipe des Poulets Crûs sur leur drôle de trimobicyclette vermeille. Et puis vous pourrez aussi assister à un somptueux derby de chevaux mécaniques sur la place du Maréchal Leclerc. Que vous souhaitiez faire les paris, ou bien dompter une de ces montures, vous serez les bienvenus !

Un bon feu d'artifice par là-dessus et qu'ça saute !!!

La Compagnie Hirsute : Le Palefrenier, M. Charly (auteur, constructeur, comédien) ; Monsieur de Saint Seb, Cyril GUILLOU (comédien) ; Madame de Saint Seb, Elisabeth ANDRE (comédienne).  
Les Poulets Crûs : Cyril COTTON et Dago.



## « LES NOCES »

**Jeudi 24 mars**

EHPAD - **LUCHAPT - 15h00**

EHPAD - **MOUTERRE-SUR-BLOURDE - 19h30**

**Vendredi 25 mars - 20h30**

Salle des Fêtes - **LUSSAC-LES-CHÂTEAUX**

Cie Maurice et les autres

<https://mauriceetlesautres.com>

Tarifs : 8 € et 5 € (demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents MJC et moins de 16 ans).  
Tout public - durée : 1h00



Un matin, la grand-mère de Lily se réveille dans un état de grande confusion ; elle est convaincue que la terre n'abrite plus qu'un seul département : la Charente. Son langage aussi s'est dérégulé. Une seule personne est encore capable de la comprendre : sa petite-fille. Quand cette dernière vient lui annoncer son mariage avec Reda la grand- mère est folle de joie. Pour ne pas la perturber, Lily prend la décision de se marier à Alloue, dans la plus pure tradition charentaise.

Equipe artistique : Samira SEDIRA (texte) ; Jeanne DESOUBEAUX (mise en scène) ; Marion DUVINAGE (costumes) ; Léonie LENAIN (administration, production) ; Véronique ATLAN (développement, diffusion) ; avec Jérémie ARCACHE en alternance avec Martial PAULIAT, Arthur DANIEL, Cléo LASTÈRE en alternance avec Jeann e DESOUBEAUX.

Soutenue par





## « VU DELÀ, VU D'ICI »

**Mardi 5 avril - 20h30**

Danse contemporaine

[www.cielacavale.com](http://www.cielacavale.com)

Espace Gartempe

**MONTMORILLON**

Accès libre (places limitées)

Tout public - durée : 1h15



Une danseuse contemporaine en dialogue avec son corps et une installation sonore inédite. Ce spectacle se partage en proximité. Installé tout autour de l'artiste, le public peut voir, entendre, percevoir les mouvements, ressentir le déploiement du moindre geste, du moindre son.

Equipe artistique : Julie COUTANT (conception, chorégraphie, interprétation) ; Eric FESSENMEYER (conception, chorégraphie) ; Thomas SILLARD (conception, installation sonore, régie, jeu) ; Daniel PERAUD (construction dispositif scénographique) ; Eric SELDUBUISSON (conception dispositif lumière) ; Anthony THIBAUT (regard complice) ; Philippe SUBERBIE (accompagnant public, forme participative).

Diffusion : PARTENAIRES Festival ECOUTE VOIR - Tours (37) Festival de la forme courte 30"30 Bordeaux (33) Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle Maison de l'Architecture de Poitiers en Nouvelle-Aquitaine (86) Lieu Multiple EMF - Poitiers (86) CSC La Blaiserie - Poitiers (86) Le Cargo - Segré-en-Anjou (49).

Ce spectacle s'inscrit dans le parcours artistique mis en place par la municipalité de Montmorillon en partenariat avec le TAP Scène Nationale de Poitiers, la Drac Nouvelle-Aquitaine et la Compagnie La Cavale.



## « VARIUS FUNKUS »

**Vendredi 8 avril - 20h30**

Concert funk

MJC Claude Nougaro

**MONTMORILLON**

Tarifs : 8 € et 5 € (demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents MJC et moins de 16 ans).

Tout public - durée : 2h30



Un collectif de musiciens qui se connaissent pour la plupart depuis la fac de musicologie, il y a un peu plus de 20 ans, emmené par un duo vocal sensuel et audacieux.

Secret de ce groupe pour rester uni ?

"La bêtise, la bonne humeur !". Comme le dit le nom du groupe, univers Funk, qui dit Funk dit... James Brown, Georges Clinton, Mickaël Jackson, Herbie Hancock...

Quand on leur demande d'où viennent leurs influences, le groupe répond qu'il joue un funk varié (et pas de variétés).



## « ACCROCHE-TOI SI TU PEUX »

**Dimanche 1<sup>er</sup> mai - 16h00**

Cie Les Invendus

[www.cielesinvenus.com](http://www.cielesinvenus.com)

**QUEAUX**

Accès libre

Tout public - durée : 45 minutes



Deux hommes, quatre bras, un langage commun, celui du mouvement jonglé... entre chorégraphies et jonglage, entre tension et complicité. La solitude, la colère et l'entraide les traversent, nous invitant pour un voyage de poésie et d'humour.

Entre partage et générosité, ce duo intimiste se donne de manière entière en invitant les publics à déguster le moment présent.

Mouvement jonglé accueilli par la MJC Champ Libre.

Equipe artistique : Nicolas PAUMIER, Guillaume CACHERA (écriture et jeu).

Dans le cadre de la Foire du 1<sup>er</sup> mai organisée par la commune et le Comité des Fêtes de Queaux.



## « VOUS ÊTES ICI »

**Samedi 14 mai - 20h30**

L'ouvrier du drame

[www.ouvrierdudrame.fr](http://www.ouvrierdudrame.fr)

Espace Gartempe  
**MONTMORILLON**

Tarifs : 8 € et 5 € (demandeurs d'emploi, étudiants, adhérents MJC et moins de 16 ans).

Tout public - durée : 1h30



Vous êtes ici, dans cette salle de spectacle. Deux clowns Tèn-Tèn et Moulu entrent à leur tour. Ils élaborent une conférence sur le vif pour tenter de comprendre où s'achève l'Univers.

À l'aide de divers objets glanés çà et là et d'une mystérieuse machine, ils partent d'ici, de cet endroit même où vous êtes, de votre théâtre, de votre quartier, de votre ville et vous invitent à un périple vers la voûte céleste. Comme les marins et les poètes, chacun se laissera guider par les étoiles.

Equipe artistique : Marjorie EFHER et Marie FILUPI (interprétation) ; Philippe MARIOGE (conseils scénographiques) ; Vincent MAIRE (création lumière) ; Alix WEUGUE (régie générale et lumière) ; Sarah ELIOT (administration de production) ; Hervé LESIEUR (facteur de masque) ; Gille DEFACQUE (retour au clown).

Le Prato Pôle National des Arts du Cirque Lille - Le PLOT Lille Tournai, le Théâtre du Nord Théâtre National Lille Tourcoing Région Nord Pas-de-Calais et la Rose des Vents Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq dans le cadre du Festival Prémices 2014. Avec le soutien de la DRAC Nord Pas-de-Calais et du Conseil Régional Nord Pas-de-Calais.



## « QUAND EST-CE QU'ON DANSE ? »

**Judi 12 mai - 19h00**

Espace Gartempe - **MONTMORILLON**

**Vendredi 13 mai - 20h30**

Salle des Fêtes - **LUSSAC-LES-CHÂTEAUX**

**Samedi 14 mai - 20h30**

Salle des Fêtes - **L'ISLE-JOURDAIN**

Cie Toumback

[www.toumback.com](http://www.toumback.com)

Participation libre

Tout public - durée : 55 minutes

Pour rendre la musique classique accessible, vivante, le Duo Berimba invente un style original où la frontière entre la musique et la danse s'abolit, où l'on fait de la musique avec son corps et l'on danse avec son instrument. Tout sur scène n'est que rythmes et mouvements, rythme en mouvement. En revisitant des esthétiques où la danse est indissociable de la musique, comme le flamenco, le tango, la musique cubaine, les artistes nous ouvrent le cœur et les yeux dans une énergie communicative. Ils nous donnent à voir, écouter, ressentir, et chacun se surprend alors à envisager son corps différemment, comme la caisse de résonance de tout ce qui l'entoure.

Equipe artistique : Stéphane Grosjean (percussions corporelles, marimba, hang, percussions diverses) ; Béatrice Morisco (guitare).

Spectacle réalisé dans différents lieux avec les enfants de l'école André Rossignol et l'IME de Montmorillon (direction Elsie Griffiths), les enfants des accueils de loisirs des MIC, les jeunes du CEF Nouvel Horizon à Le Vigeant et les résidents de l'ESAT André Rideau d'Adriers.

Avec l'accueil et le soutien de la ville de Montmorillon, la DRAC, le FDVA, le département de la Vienne, la MIC Champ Libre, la MIC 21, le CPA Lathus.

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, le département de la Charente maritime, Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contemporain de Château-Gontier, la Ville de Royan, la Ville de Marennes et la Bouilt'.

**Retrouvez ce spectacle à Lathus-Saint-Rémy lors des imPrO'ables (voir ci-contre) le samedi 28 mai...**





## « LA NATÜR C'EST LE BONHÜR »

**Jeudi 26 mai - 17h30**

Rosie Volt

[www.rosievolt.com](http://www.rosievolt.com)

**LE VIGEANT**

Accès libre

Tout public - 1h15



Elle descend de la montagne en chantant... Bulldozer de l'optimisme, ouragan d'énergie, tsunami d'émotions, voici la bergère tyrolienne Rosie Volt avec son troupeau de chèvres... Sur le champ, les citadins sont transportés au cœur des pâturages alpins! Acrobate de la glotte, elle atteint des sommets vertigineux en chantant à gorge déployée l'air de la montagne. Ses échos sont un Hymne à la Natür toute entière. Et dans cette ambiance bucolique, Rosie voit la vie en rose : « la natür, c'est le bonhür! ». Et chacun s'en retourne en chantant ce joyeux refrain : « y ololohoudi... »

Clown rural & chants de läèhaut accueilli par la MIC Champ Libre.

Equipe artistique : Daphné Clouzeau (écriture et jeu) ; Michel Dallaire (mise en scène).

Dans le cadre de l'assemblée annuelle, après la course de vélo et la Bibliothèque "Hors les murs" et avant le repas du soir organisés par la commune de Le Vigeant.

Retrouvez Rosie Volt à Lathus-Saint-Rémy lors des imPRO'bables (voir ci-dessous) le vendredi 27 mai...



## « LES IMPRO'BABLES »

**Du 26 au 28 mai - toute la journée**

Fête populaire du CPA Lathus

[www.cpa-lathus.asso.fr/evenements/agenda/les-improbables/](http://www.cpa-lathus.asso.fr/evenements/agenda/les-improbables/)

Village du Peu

**LATHUS-SAINT-REMY**

Accès libre

Tout public



Le CPA Lathus espère (enfin) cette année organiser la 5<sup>ème</sup> édition de son festival de printemps. Au programme de cette manifestation, des animations, des ateliers, des spectacles et des concerts... Avec notamment, la Cie Toumback et son spectacle "Quand est-ce qu'on danse ?", Rosie Volt dans "Yadéwatts", le groupe vocal Les Goules Poly qui jouera "sur la place" et la Cie Si j'y suis qui présentera "Tic Tac Flop".

Et certainement bien d'autres encore...

Exceptionnellement en 2022, le CPA Lathus accueillera la Maxi-Verte pendant les imPRO'bables. Un évènement sportif national qui rassemble pendant 4 jours plus de 4000 vététistes.

**Crotte DE Dromadaire**

بغرة الغنم

**CROTTE DE DROMADAIRE****Du 14 janvier au 26 février 2022****Vernissage le vendredi 14 janvier à 18h00  
(en présence de l'artiste)**

Fadel, sculptures

La Sabline

**LUSSAC-LES-CHÂTEAUX**

Accès libre - Tout public



L'ensemble des œuvres présentées dans cette exposition ont été produites de 2018 à 2021.

Réalisé par Fadel, un livre-rétrospective de son travail de sculptures accompagnera son exposition. Ce livre est accompagné de courts « textes poétiques » de René Dissard qui essayent de comprendre l'énergie créatrice du sculpteur et de son travail sur les objets et le métal.

« Comprendre et saisir une œuvre et savoir qu'elle est l'expression d'un destin (...) Comprendre l'expérience et l'initiative de Fadel dans son travail qui trouve une matière brute dans nos déchets et qui leur donne une autre réalité qui rejoint notre propre aventure dans ses pertes, ses illusions de domination... et ses propres espérances et bonheurs. Beauté nouvelle de la matière, beauté de lignes et de masses, pureté de formes... » René Dissard.

**PEINTURES****Du 4 mars au 7 mai 2022****Vernissage le vendredi 4 mars à 18h00  
(en présence de l'artiste)**

Frédéric Oudrix

<http://oudrix.fr>

La Sabline

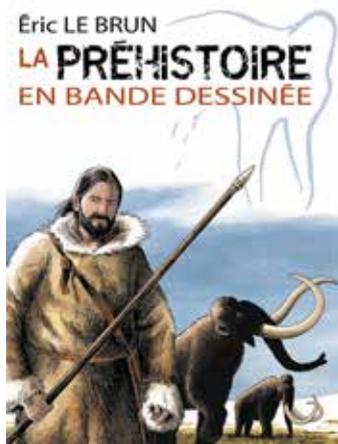
**LUSSAC-LES-CHÂTEAUX**

Accès libre - Tout public



« Le geste pictural m'a acheminé naturellement vers la végétalisation de ma touche. D'abord le pinceau (chinois) dessine comme un électrocardiogramme un réseau de branches, une masse de feuilles. Cette fabrication tend à étendre mes compositions à l'infini.

Je deviens peintre avec mes ciseaux et mes punaises. Je choisis, je prends des risques, je me trompe, reviens en arrière quand je le peux. Je regrette quelquefois certains états. Je déplace les masses. Je compose. Je conçois ma peinture comme un paysage... » Frédéric Oudrix.



## LA PRÉHISTOIRE EN BANDE DESSINÉE

**Du 13 mai au 3 septembre 2022**

**Vernissage le vendredi 13 mai à 18h30**

Eric Lebrun et le Service des expositions du musée d'Archéologie nationale.

Dessin, bande dessinée et objet d'archéologie

La Sabline

**LUSSAC-LES-CHÂTEAUX**

Accès libre - Tout public



Associant la précision scientifique à l'élégance du trait, Éric Le Brun entraîne le visiteur dans une promenade à travers le temps, à la rencontre d'Homo sapiens, dont les connaissances et les savoir-faire n'ont pas fini de nous étonner.

Cette exposition sera mise en place en deux lieux. En extérieur, sur la place du Champ de Foire, neuf panneaux invitent le visiteur à venir découvrir la deuxième partie de l'exposition à l'intérieur de la Sabline. En salle d'exposition des pièces des collections du musée et des fac-similés seront présentés pour illustrer l'art mobilier et le quotidien des cultures paléolithiques.

Ces trois expositions sont  
organisées en collaboration avec



[www.lasabline.fr](http://www.lasabline.fr)



## INTERVIEW

**Ismaël ALLASSANE-ALOU**, directeur du CEF Le Vigeant  
& **Murielle VIGUIER**, éducatrice au CEF Le Vigeant

<https://nouvelhorizon-anesi.fr/>

### Ismaël, vous êtes le directeur du Centre Educatif Fermé Le Vigeant, pouvez-vous nous présenter l'association ?

L'association Nouvel Horizon (A.N.E.S.I.) a pour but de venir en aide à tout enfant, adolescent, jeune ayant besoin de parfaire son éducation, sa socialisation et son insertion. Elle s'adresse plus particulièrement aux mineurs faisant l'objet d'une décision judiciaire en leur donnant la possibilité d'une réinsertion dans la société. Habilitée par les services de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, elle gère les centres éducatifs fermés de Marseille (13) et du Vigeant (86).

L'association est composée d'une vingtaine de bénévoles et de partenaires militants à la protection de l'enfance, en majorité originaires du Sud de la Vienne.

### Et le CEF, qu'est-ce que c'est ? Qui est le public accueilli ?

Le Centre Educatif Fermé est un lieu de vie. Ce n'est ni un foyer classique, ni un lieu de détention, c'est un lieu de résidence imposé à de jeunes mineurs, placés sur décision de justice.

Pour ces jeunes, âgés de 15 à 18 ans, le CEF est une alternative à la prison. Leur arrivée dans l'établissement fait souvent suite à un parcours chaotique et une histoire personnelle qui ne l'est pas moins. Multirécidivistes (commettant

toujours le même délit) ou multi-réitérants (commettant des délits différents), ces mineurs sont placés dans un cadre contraint, « fermé », sous la surveillance permanente des adultes.

### « LE PLACEMENT EN CEF EST UNE MESURE « OFFERTE » À DES JEUNES MOTIVANT LEUR CHOIX DE S'EN SORTIR »

Accueillis et accompagnés pendant 6 mois (renouvelable une fois), ces jeunes font l'objet de mesures de surveillance et de contrôle permettant d'assurer un suivi éducatif et pédagogique renforcé, imposé par la justice.

Le placement en CEF est une mesure « offerte » à des jeunes motivant leur choix de s'en sortir et acceptant d'adhérer à un projet éducatif construit dans un cadre strict et réglementé ; tout manquement grave au règlement entraînant une détention.

Le CEF Le Vigeant compte 25 salariés. Éducateurs spécialisés, techniques ou sportifs, moniteurs éducateurs, professeurs des écoles, psychologues, thérapeutes, veilleurs de nuit travaillent en concertation permanente. Leurs échanges avec les intervenants extérieurs, qu'ils soient formateurs, maîtres de stage mais aussi référents PJJ, avocats et juges, concourent à construire une autre voie ; celle d'une insertion possible.



**Après une première tentative réussie en 2019 avec la compagnie Tombé du Ciel, vous accueillerez en 2022 l'acteur Aymeri Suarez-Pasos pour des ateliers d'écriture et le danseur musicien Stéphane Grosjean pour des ateliers de percussions corporelles.**

**Quel est l'intérêt pour les jeunes et leurs éducateurs de s'engager dans des Parcours d'Éducation Artistique et Culturel ?**

Selon nous il n'y en a pas qu'un seul mais plusieurs. L'intérêt principal est d'amener les jeunes à découvrir des activités artistiques ou des ateliers en lien avec la culture où ils vont pouvoir s'exprimer, tant verbalement que physiquement.

Les jeunes qui nous sont confiés au CEF ont souvent cette difficulté à exprimer leurs émotions, à verbaliser ce qu'ils ressentent. Par le biais de l'atelier d'écriture par exemple et avec l'aide d'un professionnel extérieur à la structure, l'objectif est que ces jeunes puissent parvenir à « s'ouvrir » et mettre des mots sur leurs « maux ».

Ce qui nous paraît intéressant également c'est qu'en plus de produire en groupe des écrits, ils pourront s'ils le souhaitent les représenter sur une scène, devant un public. L'exercice sera de se confronter au regard des autres et de partager ce qui a été créé en groupe en amont. Les activités artistiques et culturelles

permettent aux jeunes et aux éducateurs de sortir du cadre du CEF et de faire « ensemble » des activités atypiques.

**« CHACUN VA POUVOIR  
SE DÉCOUVRIR ET  
DÉCOUVRIR L'AUTRE  
DIFFÉREMMENT DANS  
UN AUTRE CONTEXTE »**

L'intérêt est de se connaître différemment par le biais d'un support qui est nouveau, peu commun à ce que l'on a pour habitude de faire. L'atelier percussions corporelles leur donne l'occasion d'explorer les possibilités gestuelles, vocales et instrumentales du corps. Chacun va pouvoir se découvrir et découvrir l'autre différemment dans un autre contexte. Le fait de faire cette activité en groupe pourra renforcer la relation des uns avec les autres et aura très probablement un rôle social non négligeable.

Ces jeunes n'ont généralement pas l'opportunité de se construire une culture personnelle, riche et cohérente, de rencontrer des artistes, de fréquenter des lieux culturels et encore moins de s'y produire.

C'est en cela que nous trouvons intéressant et pertinent de "Nous" engager dans un parcours d'éducation artistique et culturelle.



la boulit'

Licence N° L-R-20\_000672

« La Boulit' » porte désormais le projet culturel des cinq MJC du Sud-Vienne :

le CPA Lathus à Lathus-Saint-Rémy, la MJC Champ Libre à l'Isle-Jourdain, la MJC La Vigne aux Moines à Saint-Germain, la MJC 21 à Lussac-les-Châteaux et la MJC Claude Nougaro à Montmorillon. Nous construisons ensemble un projet culturel sur le territoire de Vienne et Gartempe. Nous revendiquons l'accès à la culture pour tous dans ses pratiques, ses rencontres et la multiplicité de ses esthétiques.



Retrouvez tous nos rendez-vous culturels sur notre site [www.laboulit.fr](http://www.laboulit.fr).

LA BOULIT' : 21, route de Montmorillon - BP 21 - 86320 LUSSAC-LES-CHÂTEAUX Tél. : **05 49 48 39 27**



### MJC Claude Nougaro MONTMORILLON

16, rue des Récollets - BP 48  
86501 MONTMORILLON cedex

Tél. : **05 49 91 04 88** – [www.mjcmontmorillon.fr](http://www.mjcmontmorillon.fr)  
[contact@mjcmontmorillon.fr](mailto:contact@mjcmontmorillon.fr)

Licence N° 139439 - 139440 - 139441



### MJC 21 LUSSAC-LES-CHÂTEAUX

21, route de Montmorillon - BP 21  
86320 LUSSAC-LES-CHÂTEAUX

Tél. : **05 49 48 39 27** – [www.lasabline.fr](http://www.lasabline.fr)  
[accueil@mjclussac.org](mailto:accueil@mjclussac.org)

Licence N° 2-143027 - 3-143028



### CPA Lathus LATHUS-SAINT-RÉMY

La Voulzie - CS 40005  
86390 LATHUS-SAINT-RÉMY

Tél. : **05 49 91 83 30** – [www.cpa-lathus.asso.fr](http://www.cpa-lathus.asso.fr)  
[accueil@cpa-lathus.asso.fr](mailto:accueil@cpa-lathus.asso.fr)



### MJC Champ Libre L'ISLE-JOURDAIN

11, Grand Rue du Pont  
86150 L'ISLE-JOURDAIN

Tél. : **05 49 48 94 00** – [www.mjc-champlibre.fr](http://www.mjc-champlibre.fr)  
[accueil@mjc-champlibre.fr](mailto:accueil@mjc-champlibre.fr)

Licence N° L-D-20-000764



### MJC La Vigne aux Moines SAINT-GERMAIN

2 rue des écoles  
86310 SAINT-GERMAIN

Tél. : **09 51 95 27 09** – [mjcvm.fr](http://mjcvm.fr)  
[accueil@mjcvm.fr](mailto:accueil@mjcvm.fr)

La Boulit' remercie ses partenaires :



CREDITS PHOTO: Rémi-ANGELL (Page de couverture), Marie SCHAUMBERGER (Le Charlot Volant), Doanée Et sangle, c'en quoi ?), Cécile Barbis (Le Verson Pluriling), Cie Maurice et les autres (Les Noce), Séverine CHARRIER (Vu de là, vu d'ici), Emma DERBIER (Accroche-toi si tu peux), Simon GOSSELIN (Vous êtes ici), Rémi-ANGELL (Quand est-ce qu'on danse ?), Alain CHAMBERTEAU (La nature, c'est le bonheur).

DESIGN : A GRAPHIC